

КВИНТЕТ

Violino I

Molto placido $\text{♩} = 46$

H. Метнер

I

pizz. marc.
mp poco cresc. mf f p

arco
6 6 morendo pp

mp cantabile senza vibrazione (ma sempre espress.) poco a poco cresc. mf

dim. p pizz. arco p

sf pizz. dim. 1

B *pochissimo più mobile*
arco p cantabile cresc. f

dim. 2 dim. p 1

C *poco più risoluto ma a tempo cantabile*
p cresc. f espress.

sf p cresc. f dim. p sereno

f dim. p f espress. 2

D

Violino I

espress. dolento

cresc. *dim.*

mp espress. cantabile *cresc.* *f legato*

p leggiero *3* *4 3 1 2* *1* *sul G* *4*

E *legato* *f espress.* *dim.* *p*

poco a poco cresc. ed agitato ma a tempo *cresc.*

p³ subito e leggiero *p*

f *f* *f* *p*

f *f³ dim.* *3*

F *tranquillo, sereno ma a tempo* *pp* *p* *poco a poco cresc.*

sempre cresc. *3*

allargando *a tempo* *f* *p* *ff*

Violino I

poco sostenuto *poco più sostenuto*

meno f più dolce *dim.* *p* *pp*

ppp *arco* **G** *Molto sostenuto* *poco* *poco allarg.* *dim.* *p* *p*

ritard. poco **Maestoso a tempo** *mf* *pp* *ff* *dim.*

cantabile *sul D solo* *p* *mf*

poco cresc. *mf* *p*

sempre. espress. e cresc.

f *mp* *f* *molto cresc.*

H *Poco più mosso* *cresc.* *f*

cresc. *f*

sempre dim. poco a poco *p*

espress. *sempre dim.* *sempre dim.* *pizz.* *p* *pp*

Violino I

II

Andantino con moto ♩ = 52

dolente espr.

p *p dim.* *pp*

p *cresc.* *mf* *dim.* *p* *dolente*

A *cresc.* *f* *f espress.*

dim. *p* *pizz.* *arco* *pp* *p*

B *poco cresc.* *f* *dim.*

a tempo (poco mosso) *espr. dolce semplice* *tr* *1*

p *p*

espress. *3*

C *senza sord.* *1* *p* *cresc.* *3*

f *dim.* *pizz.* *arco* *poco a poco più agitato* *3*

3 *cresc.* *3*

3 *sempre cresc.* *cresc.* *f pesante*

poco *poco a poco agitato (con moto)*

p

pochiss. riten. *Meno mosso, sempre rit.* *ten.* *2* *molto allarg.*

p *attacca Finale*

Violino I

Finale

Allegro vivace $\text{♩} = 76$

III

B poco tranquillo, sereno $\text{♩} = 66$

pochiss a tempo
pizz. rit. arco V

Violino I

cantabile
f *dim.* *p*

pizz. sempre a tempo (quasi Hymn) *arco*

cresc. *f brioso*

f *cresc.*

f marc. *dim.* *mp*

cresc. *f* *dim.* *sul GV*

Giacoso, leggero (ma sempre a tempo)

p *sf* *p*

cresc. *f marc.*

f *mp espr.* *f*

mp espr. *f*

f *dim.* *p* *mp* *mp*

2 *pizz. a tempo risoluto* *arco* *p*

Violino I

pizz. **F**

marc. f poco dim. mp ma sempre marc.

3 arco

p cantabile semplice

dim. p sempre p legg.

3 *poco cresc.*

G

poco f cantabile dim. p

p cresc. f

1 3

mp cantabile mp cantabile cresc. mp

H

p poco a poco cresc. f

dim. p legg.

espress. cresc. f

Violino I

mp *f* *3* *3* *pizz.* *p* *Tempo I* *poco allarg.* *arco* *cresc.* *ff* *f* *dim.* *p* *legg.* *cresc.* *f > p* *mp* *cresc.* *sf > p* *legg.* *cresc.* *p* *ten.* *ff brioso* *cresc.* *sf >* *p sub.* *cresc.* *f* *espress. ma sempre più a tempo* *dim.* *p* *cresc.* *f* *espr.* *pp* *pp* *dolce espr.* *poco a poco tranquillo* *poco sostenuto* *a tempo* *pp* *a tempo* *legg. p* *dolce* *3* *3* *3* *3*

Violino I

poco riten.
p *poco cresc.* *mf* *dim.* *pp*

M *a tempo*
pp leggiero *p dolce*

poco a poco cresc. *cresc.* *a tempo*

f cantabile *f* *poco allarg.* *f marc.*

dimin. **N** *Quasi Hymn* *p*

sul G *molto espress.*

mf *sempre poco a poco cresc* *cresc.*

f *f*

sempre poco a poco cresc. *sempre cresc.* *poco a poco allarg.*

ff *a tpo*

Coda **O** *Molto vivace* $d = 76$ *f*

dim. *giocoso* *p* *sf*

952251

Violino I

P

cresc. *f marc.* *dim.*

cresc. *f* *p*

f marc. *p*

poco a poco allarg.

f *ff*

Molto vivace (subito)

f *cresc.* *ff*

f *cresc.*

molto cresc.

ossia

ff brioso

ff brioso

poco a poco allarg.

mp *ff*

КВИНТЕТ

Violino II

I

Н. Метнер

Molto placido $\text{♩} = 48$

pizz.
mp marc. *cresc.* *mf*
arco *V 6* *6 V*
p
2 *pizz.* *p*
arco *pp* *poco a poco cresc.*
A *mf* *3* *3* *3* *dim.* *cantabile* *dim.*
4 *p* *p* *sf*
pizz. *dim.* *dim.*
B *1* *pochissimo più mobile* *arco* *p cantabile* *cresc.*
f *dim.*
2 *dim.* *p* *1*

Violino II

C poco più risoluto ma a tempo

p cresc. f dim. p sereno p

f dim. p f espress.

D *p legg.*

simile cresc.

dim. mp cresc. cresc. f

p p legg.

E *espr. dim. poco a*

poco cresc. ed agitato (ma a tempo) cresc. <

p sub. legg. p

f f dim. p

F *tranquillo, sereno, ma a tempo*

p poco a poco cresc.

Violino II

3 *mf* *sempre cresc.*
allarg. *f*
a tempo *p* *ff* *più dolce* *meno f*
poco sostenuto *poco più sost.* *pizz.* **G** *Molto sostenuto*
arco *f*
dim. *pp* **Maestoso a tempo**
dim. *poco allarg.* *p* *mf* *pp* *ff*
cantabile *dim.* *p* *mp*
poco cresc. *mf* *dim.* *p* *espr.*
cresc. *poco a poco cresc.* *f*
poco allarg. **H** *Poco più mosso*
mp *f* *molto cresc.* *ff*
cresc. *f* *dim.*
espress. *sempre poco a poco dim.*
3 *pizz.* *p* *pp*
sempre dim.

Violino II

III

Finale

Allegro vivace $\text{♩} = 78$

3
f
f p
cresc.
f

3
p
f p
cresc.
f

3
cresc.

ff
sf
sf

f
6
6
6
dim. 6

3
A
p
espress.
mf

3
f
poco a poco dim.
mf

pizz.
mp
p

arco
pp espr.
pizz. rit.
pochiss. a tempo
f
dolce
p

3
B
poco tranquillo
sereno $\text{♩} = 66$

3
C
a tempo
risoluto
dim. e poco riten.
dolce
pp

Violino II

cresc. *f*
dim. *cresc.*
cantabile *f*
dim.
pizz. *sempre a tempo (quasi Hymn)* *arco*
p
cresc. *f* *brioso*
f *cresc.*
f marc. *dim.* *mp*
cresc. *f* *dim.*

E Giocoso, leggiero (ma sempre a tempo)

p *cresc.* *f* *sf* *p*
cresc. *f*
f marc. *f* *3* *p*
f *3*

Violino II

1 *f* *a tempo risoluto* *dim.* *p* *f*

3 *pizz.* *p* *arco* *p*

pizz. *f* *poco dim.* *mp* *ma sempre*

marc.

4 *arco* *p cantabile semplice* *dim.*

3 *p* *poco cresc.*

poco f *cantabile*

6 *dim.* *p* *cresc.*

f *dim.* *mp espr.*

espr. cresc. *dim.* *dim.*

p *poco a poco cresc.* *f brio*

espr. cantabile *dim.* *p legg.*

cresc. *f*

Violino II

mp legg. *cresc.* 1

p *dim.* *V* *3*

cantabile *mp* *dolce espr.* *cresc.* *poco allarg.* *ff* **Tempo I** 1

f *dim.* *p legg.* *cresc.* *f > p*

mp *cresc.* *f > p legg.* *cresc.* *sf*

p *cresc.* *ff legg.* *3*

sf *p (subito)* **K**

espr. ma sempre più a tempo *cresc.* *f* *f* *dim.* *cresc.*

f *espr.* *dim.* *mp* *dim.*

L *pp* *3* *poco a poco tranquillo* 2

poco sostenuto *a tempo* *pp*

Violino II

a tempo
pizz.

arco
p
mf

dim.
pp
pp3
M

p
poco a poco cresc.

cresc.
f

f
poco allarg.
f marc.

dim.
p
p
1

N *quasi Hymn*
p
arco
mf

sempre poco a poco cresc.
f

sempre cresc.
poco a poco allarg.

ff
a tempo

0 *Coda*
Molto vivace $\text{♩} = 76$
f
952251

dim.
p
sf
1

Violino II

P *cresc.* *marc.* *f* *dim.*

p legg. *f* *p*

marc. *f* *p*

f *poco a poco allarg.* *ff*

Molto vivace (subito)

f *cresc.* *3*

ff *f* *cresc.*

molto cresc.

ossia

ff *simile*

poco a poco allarg. *ff* *mp* *ff*

КВИНТЕТ

952251

Viola

I

Н. Метнер

Molto placido $\text{♩} = 46$
pizz. marc.

Viola

C poco più risoluto ma a tempo

espress.

p *cresc.* *f* *sf*

p cresc. *f 3* *dim.*

p sereno *p* *f* *dim.* *p mp*

D

espress. *mp espress. cantabile* *dim.* *legg. p*

cresc.

mp

espress. *cresc.* *f 3* *pizz.*

p *p marc.* *p legg.* 1 2

E

f *arco* *dim.* *p marc.* *poco a poco cresc. ed.*

agitato (ma a tempo) *cresc.*

p (sub.) legg. *p* *f* *marc.*

f *f* *p* *f*

F tranquillo, sereno ma a tempo

dim. 3 2 4 *p espr., poco a poco cresc.*

Viola

3 *p* *poco cresc.*

sempre cresc. *cresc.*

3 *allarg.* *f* *ff* *più*

dolce *mf* *dim.* *poco sost.* *p* *poco più sost.* *pp* *pizz.* **G** *Molto sostenuto* *arco* *f*

dim. *poco* *poco allarg. ritard.* *Maestoso a tempo* *pp* *ff* *dim.* *pizz.*

p *p* *poco cresc.*

mf *p*

cresc. *f* *f*

H *Poco più mosso* *poco allarg.* *mp* *f* *molto cresc.* *ff*

poco f

f *sempre dim.*

poco a poco *pespr.* *sempre dim.* *pizz.*

sempre dim. *p* *pp*

Viola

III

Finale

Allegro vivace $\text{♩} = 76$

f *f* *p* *cresc.*
f *p*
cresc. *f*
cresc. *ff* *sf* *sf*
f *dim.* *p*
arco *mf espr.* *tr* *mf espr.*
f *poco a poco dim.*
pizz. **B** *Poco tranquillo sereno* $\text{♩} = 66$
pizz. *rit. arco* *a tempo* *dolce espr.* *pp espr.*
dim. e poco riten. *pizz.* **C** *a tempo risoluto*
arco *p* *cresc.*
f *dim.* *p*
cresc. *f*

Viola

cantabile
f *dim.*
pizz. *sempre a tempo (quasi Hymn)* *arco*
p
D
cresc. *f* *brioso*
cresc.
p *f marc.* *dim.* *mp*
cresc. *f*

E Giocoso, leggiero (ma sempre a tempo)

dim. *p* *f* *cresc.*
f
f
espr. *p* *f* *f*
f *espr.* *dim.* *3* *p* *mp*

Viola

a tempo risoluto

2 pizz. 2 arco

F pizz. sempre marc. f poco dim. mp

arco. p legg. p

dim. p 2 3

poco cresc. 3 G poco f

dim. dim. p 5

p espr. cresc. f 3 espr. 2

mp espr. 1 cresc. espr. tr 1

V dim. H p poco a poco cresc.

pizz. f arco espr.

cantabile cresc. 3 3 cresc. f 1

Viola

mp legg. *cresc.* 1

mf

p 3

marc. *dolce* *p* 3 3 3 3

poco allarg. **I** *Tempo I* *cresc.* *ff* *f* *dim.*

p *legg.* *cresc.* *f*

p *cresc.* 3

sf *p* *legg.* *cresc.*

p *cresc.*

ff legg.

K *sf* *p* *cresc.* *f* *f espr.* *sempre più a tempo*

Viola

dim. *p* *f* *espr.*

espr. *dim.* *mp* *pp*

poco a poco tranquillo *poco sostenuto* *a tempo*

pp *pp*

espr.

espr. *poco riten.* *p* *poco cresc.* *mf* *dim.*

pp *a tempo* *1* *M* *mp legatissimo* *cresc.*

poco a poco cresc.

cresc. *f cantabile*

poco allarg. *a tempo* *f* *f marc.* *dim.*

95431

N Quasi Hymn

Viola

pizz. *p* *cresc.* arco *cresc.*

mf *sempre poco a poco cresc.* *f* *sempre cresc.*

Coda

0 Molto vivace $\text{♩} = 76$

poco a poco allarg. *a tempo*

ff *f* *dim.* *giocoso*

pizz. *giocoso* arco *sf p*

P *cresc.* *marc.*

dim. *cresc.* *f* *p*

legg.

f *cresc.*

poco a poco allarg. *f*

Molto vivace (subito) *ff*

cresc. *f* *ff*

f espr. *cresc.* *brioso* *ff*

espr. *ff* *poco a poco allarg.*

mp *ff*

КВИНТЕТ

Violoncello

I

Н. Метнер

Molto placido $\text{♩} = 46$

1 pizz.
mp marcé. mf f p

3 arco Solo espr.
p cantabile senza vibrazione (ma sempre espr.) cresc. poco a poco

A mf dim. p

1 pizz. 1 arco cantabile

pizz. arco cantabile B pochissimo più mobile
dim. p p cresc.

cresc. 3 3 3 3
cantabile f dim.

3 3 3
espr. dim. dim.

2 C poco più risoluto ma a tempo
p p cresc.

f espress. p cresc. f 3 dim.

3 p sereno p

D f dim. p f espr. 3 3

Violoncello

1 *cantabile*
p espr. *cresc.* *dim.*

mp *cresc.* *f* **3**

pizz. **E** *p* *arco* *f* *dim.* *p* **2**

poco a poco cresc. ed agitato (ma a tempo)

cresc. *agitato marc.* *f*

f *pizz.* *arco* *dim.* **1**

F *tranquillo sereno, ma a tempo* *pp* *mp espr. cresc.* *sempre cresc.*

allarg. *f*

a tempo *p* *ff* *cresc.*

poco, sost. *poco più sost.* *pizz.* *menof più dolce* *dim.* *p* *pp* *p*

Detailed description of the musical score: This page contains the second system of a cello part. It begins with a first ending marked '1' and 'cantabile', featuring a melodic line starting on a half rest and moving through various intervals, with dynamics from piano (*p*) to *espr.* (expressive), then *cresc.* (crescendo) and *dim.* (diminuendo). The second staff continues the melodic line with *mp* (mezzo-piano) and *cresc.*, leading to a triplet of eighth notes marked *f* (forte). The third staff shows a change in texture with *pizz.* (pizzicato) chords and a melodic line, marked with a box 'E' and *p*, then *arco* (arco) with *f* and *dim.*, ending with a second ending marked '2' and *p*. The fourth staff is marked *poco a poco cresc. ed agitato (ma a tempo)*. The fifth staff continues the *agitato marc.* (agitated march) character with *cresc.* and *f*. The sixth staff features a first ending marked '1' with *f* and *p*. The seventh staff has *pizz.* and *arco* sections, marked with *f*, *sf* (sforzando), and *dim.*. The eighth staff is marked **F** *tranquillo sereno, ma a tempo* and begins with *pp* (pianissimo), moving through *mp espr. cresc.* and *sempre cresc.*. The ninth staff is marked *allarg.* (allargando) and *f*. The tenth staff is marked *a tempo* and starts with *p*, moving to *ff* and *cresc.*. The final staff includes *poco, sost.* (poco sostenuto), *poco più sost.*, *pizz.*, *menof più dolce*, *dim.*, *p*, *pp*, and *p*.

Violoncello

Molto sostenuto
arco

Measures 1-4: **G** (6th fret), *f*, *dim.*, *poco*, *poco allarg.*, *p*, *Maestoso a tempo*, *mf*, *pp*, *ff*, *pizz.*, *dim.*, *p*, *cantabile sereno*, *arco*, *pp*, *poco cresc.*

Measures 5-8: *mf*, *dim.*, *p*, *espr.*

Measures 9-12: *1*, *espr.*, *poco a poco cresc.*, *poco allarg.*

Measures 13-16: *f*, *f*, *p*, *f*, *molto cresc.*

H Poco più mosso

Measures 17-20: *ff*, *molto cantabile*, *3*, *3*, *3*, *3*

Measures 21-24: *cresc.*, *f*, *dim.*, *sempre poco a poco dim.*

Measures 25-28: *3*, *espr.*

Measures 29-32: *dim.*, *sempre dim.*, *pizz.*, *p*, *pp*

Violoncello

II

Andantino con moto $\text{♩} = 52$
dolente (senza vibrazione)

p p *dim.* pp

p semplice *cresc.* *mf* *dim.* *p*

A *p dolente* *cresc.* *f* *f* *espr.*

dim. *p* *pizz.* *arco* *pp* *p*

B *poco cresc.* *f*

dim. *pizz.* *a tempo (poco mosso)* *p*

con sord. arco *mf* *cantabile* *3* *3* *p*

mp *senza sord.* *espr.*

C *p* *cresc.* *f*

dim. *pizz.* *f* *p* *arco poco a poco più agitato* *p*

sempre cresc. *f pesante* *3* *3* *3*

Violoncello

poco *poco a poco agitato (con moto)*

p

pochiss. riten. *Meno mosso, sempre rit.* *ten.* *2* *molto allarg.*

p *p*

attacca Finale

III

Finale
Allegro vivace $\text{♩} = 76$

mp *f* *p* *cresc.* *f* *p* *cresc.* *f*

f *p* *cresc.* *f* *p* *cresc.* *ff* *sf* *sf*

pizz. *dim.* *mf* *espr.*

mf *espr.* *f* *poco a poco dim.*

pizz. *a tempo* *arco* *1* *pizz.* *p*

dolce *arco* *pizz.* *pochiss. rit.* *f* *1* *pizz.* *dim. e poco riten.* *C* *a tempo risoluto* *1*

A *arco* *mf* *espr.*

B *Poco tranquillo sereno* $\text{♩} = 66$ *arco* *3* *pp* *espr.*

C *a tempo risoluto* *1*

Violoncello

arco V

cresc. *f*

3 *dim.* *p*

cresc.

cantabile *f* *3*

dim. *p* *pizz. sempre a tempo (quasi Hymn)*

arco *cresc.* *f* *3* *f* *brioso*

cresc.

p *f marc.* *dim.*

mp *cresc.* *cresc.* *f* *giocoso legg.* *f* *marc.*

dim. *p* *1* *sf* *p*

D **E**

Violoncello

cresc. *f marc.*

f *mf espr.* *mp espr.*

f *mp espr.* *dim.* *p* *f* *a tempo pizz.*

risoluto *3* *arco* *p* *f* *sempre marc. pizz.* *pocodim.*

mp ma sempre marc.

3 *arco* *p* *cantabile semplice*

dim. *p* *p espr. legg.* *poco cresc.*

poco cresc.

G *poco f* *dim.* *p* *1 dolce cantabile* *sempre espr.*

cantabile *p* *p* *cresc.*

f *f* *dim.* *p* *1*

Violoncello

The musical score for the Violoncello part consists of ten staves of music. The notation includes various dynamics such as *mp*, *espr.*, *p*, *cresc.*, *dim.*, *ff*, *mf*, *p*, *sf*, and *legg.*. Articulations include *pizz.*, *arco cantabile*, *marc.*, and *dolce*. Performance instructions include *poco a poco*, *poco allarg.*, and **Tempo I**. The score features several triplet markings (3) and first endings (1). A box labeled 'H' is present above the second staff. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 3/4.

Violoncello

p *cresc.* *ff*

espr. *sf* *p (sub.)* *cresc.* *f* *sempre più a tempo* **K** **1**

f *dim.* *cresc.* *f*

espr. *dim.* *dim.*

dim. *pp* *poco a poco tranquillo* *poco sostenuto* *a tempo dolce* *pp* *espr.* **L**

p *mf* *dim.*

pp *poco riten.* *a tempo* *mp sempre espr. e cresc.* **M**

cresc. *f cantabile*

f *mp* *cresc.* *f* *poco allarg. a tempo* **1**

Violoncello

N

pizz. quasi Hymn

f marc. *dim.* *p* *arco* *cresc.* *mf* *sempre poco a poco cresc.*
f *sempre poco a poco cresc.* *poco a poco allarg.* *a tpo.*
f *sempre cresc.* *ff*

0 Coda

Molto vivace $\text{♩} = 76$

f *giocoso* *pizz.* *arco*
dim. *p* *sf* *giocoso* *cresc.* *f legg.*
dim. *p*
f *p* *f marc.* *poco a poco allarg.* **Molto vivace**
f *ff* *f* *sf* *cresc.* *sf* *cresc.* *sf* *cresc.*
ff *poco a poco allarg.* *mp* *ff*